



ОКРОВАВЛЕННЫЙ КИЛТ

ВАРИАНТ ДЛЯ
4 ИГРОКОВ

АЛИБИ

ЗАСЕКРЕЧЕНО

Информация только для 4 игроков




ОКРОВАВЛЕННЫЙ КИЛТ

После прочтения введения к истории на последней странице буклета правил перейдите ко второй странице данного документа: на ней указан **невиновный персонаж**, которого необходимо вывести из игры. Уберите колоду этого персонажа обратно в коробку.

Далее каждый из игроков должен выбрать среди оставшихся четырёх персонажей того, за которого он хочет играть, взять соответствующую ему колоду и прочитать про себя первую карту из неё.

В начале каждого раунда, после того как все игроки прочитали показания на своих картах подозреваемых, но **до начала общего обсуждения** один из игроков должен зачитать вслух показания из этого файла, соответствующие текущему раунду.

Важно: при игре вчетвером **игнорируйте символ**  на картах подозреваемых — обсуждение может начать любой из игроков.



НЕВИНОВНЫЙ

АЛИБИ



ДЕЛИЯ

— СЕСТРА ЖЕРТВЫ



РАУНД 1
ДЕЛИЯ
СЕСТРА ЖЕРТВЫ

АЛИБИ

ДЕЛИЯ МАКФЕРГ

1

Я леди Делия Макферг, сестра покойного лорда Реджинальда. В последнее время атмосфера в нашем поместье была очень напряжённой.

Вечер не заладился с самого начала: **Уильям** пришёл с букетом лаванды, хоть и знал, что я предпочитаю колокольчики. Реджинальд всё чаще намекал, что Уильям оказывает мне знаки внимания только из-за нашего состояния.

Этим вечером Реджинальд напивался все сильнее и сильнее. Похоже, он был пьян и в день, когда нанимал **Алека**, этого ни на что не годного болвана!

У **Фионы** нет ни малейшего представления, как должна вести себя жена Макферга! Она обращается с прислугой, будто они ей ровня! Если бы не её влиятельный отец, я бы никогда не пустила такую простушку в дом.





РАУНД 2
ДЕЛИЯ
СЕСТРА ЖЕРТВЫ

АЛИБИ

В этом доме я требую двух вещей: послушания и дисциплины — качеств, которых **Эвелин** явно не хватает. Однажды мы **застали в доме её ухаждёра!** Как будто о нас недостаточно пишут в газетах!

ИЗУЧИТЕ УЛИКУ № 1

Фионе всегда была интересна только материальная выгода. Она пользуется состоянием нашей семьи, отсылая деньги своему папаше в Австралию, чтобы **решить какие-то его проблемы**. Какое безобразие! Представить не могу, как она **уболтала Реджинальда помочь ей**.

Уильям был мне приятен, и я была не против его ухаживаний, но, разумеется, как и полагается истинной леди, не подавала виду. **Реджинальд был настроен против нашей связи**.





РАУНД 3
ДЕЛИЯ
СЕСТРА ЖЕРТВЫ

АЛИБИ

Я задержалась в коридоре, когда услышала, как ссорились Реджинальд и Уильям. Я не смогла разобрать, о чём они говорили, но считаю, что **выяснять отношения за игрой в шахматы** — непозволительно для джентльменов.

Вечером Эвелин отпросилась найти **Фиону**. Когда я спросила зачем, она сказала, что хочет пожелать ей спокойной ночи. Прозвучало неубедительно — **раньше она так никогда не делала**. Но я не придала этому значения и отпустила её.





РАУНД 4
ДЕЛИЯ
СЕСТРА ЖЕРТВЫ

АЛИБИ

Я пришла к Реджинальду в кабинет. Он нёс бред о том, что **Уильям** ухаживает за мной ради денег, и махал перед моим лицом какими-то бумажками. Я вырвала её у него из рук и ушла в чайную комнату к Уильяму и **Фионе**. Я была настолько взбешена, что не заметила, как обронила свой букет. Мне необходимо было выпить травяной чай, чтобы успокоиться.

🔍 ИЗУЧИТЕ УЛИКУ № 11

Мне никогда не нравился **Алек**. Реджинальд был прав, что не платил ему: **садовника хуже было не сыскать**. Он говорил, что у него был опыт в этом деле, но, кажется, **это была ложь**.





РАУНД 5
ДЕЛИЯ
СЕСТРА ЖЕРТВЫ

АЛИБИ

Мой чай закончился, и мне пришлось пойти за **Эвелин**. Я постучала в дверь, **но она не отвечала**. Я прислонилась к двери и прислушалась. **Она с кем-то говорила**. Когда Эвелин наконец открыла, в комнате было холодно.

Когда я вернулась в чайную комнату, **Уильяма** там не было. В окне я **увидела его в саду** и поспешила за ним. Там я застала его с **мешком, полным вещей из кабинета Реджинальда**, а к ограждению была приставлена лестница. Неужели он пытался украсть эти вещи?

Я сомневаюсь, что **Реджинальд** набросился на **Фиону** просто так. Она наверняка **сказала что-то, чем вывела его из себя**.

Реджинальду нельзя было доверять, и его злоупотребление алкоголем только усугубляло ситуацию. После того как он прочитал письмо из стола **Фионы**, **убедить его написать завещание было несложно**.

🔍 ИЗУЧИТЕ УЛИКУ № 2

